

## Guidad visning på Bildmuseet

Här några bilder från vår guidade visning på Bildmuseet i Umeå den 27 november 2024.

Vår guide Diana guidade oss genom fyra utställningar, den första av konstnären Elias Crespin – Chromomorphosis, vilken är svår att illustrera eftersom konstverken består av plexiglasstavar eller skivor som rör sig med hjälp av hundratals små motorer på ett synkroniserat eller i en komplicerad rörelse som pågår i det oändliga och ger oss en mycket meditativ upplevelse. Den andra utställningen "Åtta grader - samtida konst om skogen" består av konstverk gjorda av flera olika konstnärer som på olika sätt förmedlar tankar om hur skogar brukas eller missbrukas. Den tredje utställningen av Aseel AlYaqoub – The View från Above visar konstnären sin bild av den kuwaitiska nationen från dåtid till nutid, bilden här visar ett frimärke som gjorts om som ett collage. Den sista utställningen, Alexandra Daisy Ginsberg – Machine Auguries, har jag inget foto ifrån. Här sitter man i ett rum och får höra när de första fåglarna börjar kvittra till morgonljuset. Här har konstnären låtit AI teknik lyssna på fågelsången och sedan försökt kopiera den om och om igen så att den till slut blir svår att särskilja från den riktiga fågelsången.

Det var fyra utställningar som förmedlades av vår guide på ett fantastiskt engagerande och kunnigt sätt. Efter visningen bjöds deltagarna på fika i "café Bygden"

